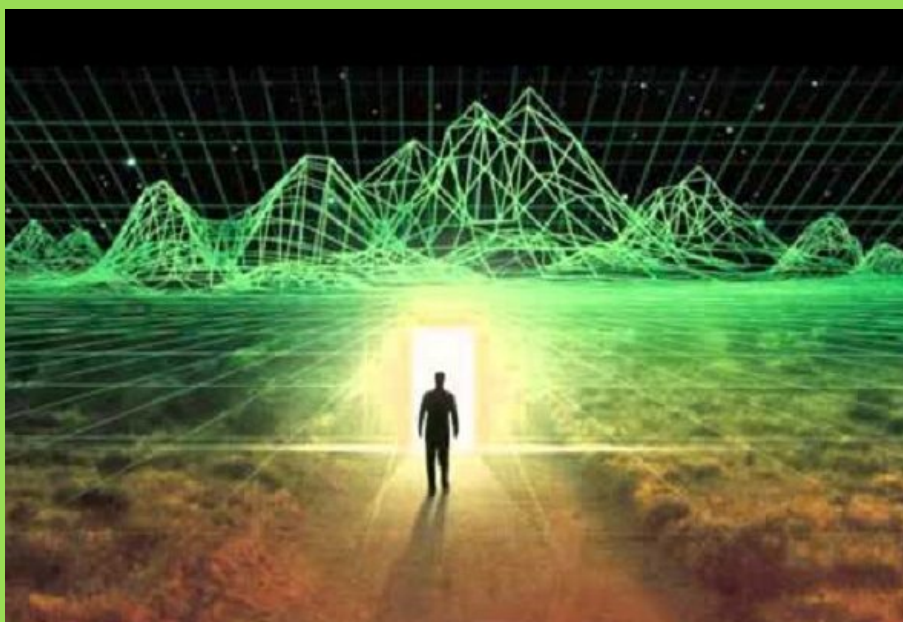


Tiempo y torsión en un universo holográfico consciente



Brendan D. Murphy

[Traducción: seryactuar.org](http://seryactuar.org)

Tiempo y torsión en un universo holográfico, consciente

© Brendan D. Murphy

Un procesador de información holográfico

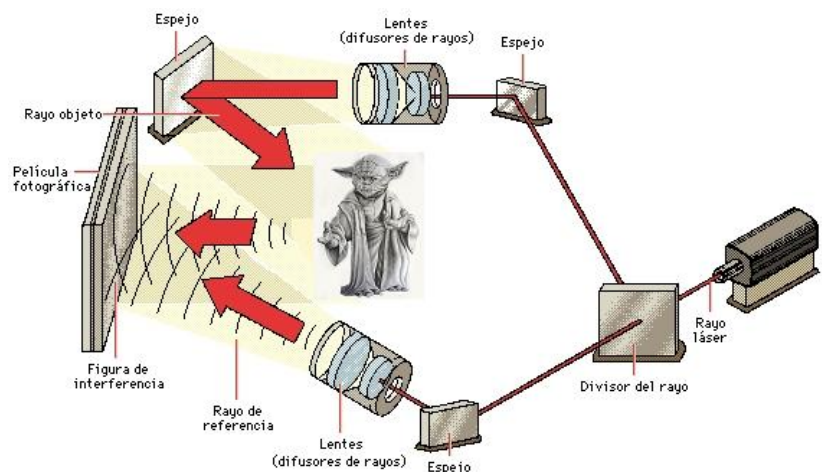
Hace unos 2.500 años, el Sutra budista Avatamsaka describía alegóricamente el cosmos a través de las imágenes de la red de Indra. En la morada celestial de la deidad Indra, se lanzó una red infinita que se extendía en todas direcciones, y en cada punto de conexión de la red había una joya, cada una de las cuales reflejaba la luz de todas las demás, infinitamente. Si cualquiera de las joyas era tocada, cada una de la infinitud de otras joyas era afectada al instante, anticipando el teorema del físico John Bell de que **todo está interconectado en este universo interdependiente**. En concreto, la visión budista ilustra los conceptos de origen dependiente y de interpenetración (todos los fenómenos surgen juntos y están conectados íntimamente “en una telaraña mutuamente interdependiente de causa y efecto”¹). “Para la escuela Huayan, la red de Indra simboliza un universo donde existen relaciones mutuas infinitamente repetidas entre todo el universo”.²



Esencialmente, esto describe un universo holográfico que organiza fractalmente sus fenómenos emergentes, nuestro universo holográfico.

En *El Tao de la Física*, Fritjof Capra explica la relevancia de la red de Indra para la física de partículas, declarando que **“las partículas están dinámicamente compuestas unas de otras en una manera auto-consistente, y en tal sentido se puede decir que se ‘contienen’ unas a otras”**. Esto es un principio del holograma: el que cada parte contiene en ella la información que codifica el total. Dicho de otra manera, toda la información existe básicamente de forma *no local*, reflejada infinitamente en todas las facetas de la existencia.

Por tanto, ¿qué es un holograma? Un holograma es una imagen en 3D que se puede observar desde ángulos diferentes, producida cuando una única luz láser se divide en dos rayos separados. El primer rayo rebota desde un espejo sobre el objeto a ser fotografiado. Luego se permite que el segundo rayo choque con la luz reflejada del primero sobre la emulsión fotográfica (la película).



Cuando esto ocurre, se crea un patrón de interferencia que queda grabado en la película, una imagen que no se parece en absoluto al objeto fotografiado, y que en cierta manera recuerda los anillos concéntricos que se forman cuando se arroja un puñado de piedrecitas en un estanque. Pero tan pronto como se dirige otro rayo láser (o en algunos casos, basta con una fuente de luz brillante), a través de la película, reaparece una imagen tridimensional del objeto original.

Más aún, si por ejemplo la imagen se corta por la mitad, o incluso se divide en docenas de fragmentos, cada sección contendrá no una sección concreta del objeto, sino el objeto *total* (si bien a una resolución menor).

1 <https://en.wikipedia.org/wiki/Pratitya-samutpada>

2 https://en.wikipedia.org/wiki/Indra%27s_net

La información está distribuida fundamentalmente de forma no local a través de la película holográfica. ¿Te suena esto? La capacidad del holograma de *almacenar* y *procesar* cantidades masivas de datos se debe básicamente a las propiedades de la luz que, dicho sea de paso, tanto el propio ADN corporal como los sistemas celulares utilizan para comunicarse a través de nuestro organismo físico. Se considera que el propio fotón es *información* localizada en su forma más pura.³

En 1997, un joven físico llamado **Juan Maldacena** utilizó la teoría M y las branas (las D-branas para ser exactos) para sugerir que *la totalidad del mundo manifestado podía ser una proyección holográfica de información recogida en sus límites*.⁴

Singularmente, utilizando el contenido de información de solo *dos* dimensiones en el espacio podemos crear un holograma que describa las *tres* dimensiones. El número de píxeles que comprenda el holograma es proporcional sólo al área de la región que se ha descrito, no al volumen⁵ (lo que sugiere que lo lejos que se halle la supuesta “*frontera*” de nuestro universo, carece de importancia en la proyección de nuestra realidad). La afirmación de que el multiverso está creado por información organizada holográficamente está siendo cada vez más respaldada en todos los niveles de existencia conocidos.

“Los últimos descubrimientos en todas las disciplinas científicas revelan... que el mundo físico está imbuido con, e in-formado por, un campo holográfico; por tanto es innatamente interrelacionado, coherente y armónico en todas las escalas de existencia”.⁶

Hace poco, científicos alemanes utilizando equipos para la detección de ondas gravitacionales encontraron un ruido especial e inesperado, posiblemente el sonido de las convulsiones microscópicas del espacio-tiempo, según **Craig Hogan**, físico del Fermilab en Illinois. Hogan había realmente predicho la existencia de este sonido, y abordó a los alemanes con su explicación, sospechando que puede ser debida a que el universo sea un “*gigantesco holograma cósmico*”.⁷ El físico **Raphael Bousso** escribió:

*“El mundo no aparece ante nosotros como un holograma, pero en términos de la información necesaria para describirlo, lo es. Lo sorprendente es que el principio holográfico funciona en todos los ámbitos de todos los espacio-tiempos”*⁸

La demostración adicional de que esto se aplica a todas las escalas (cuánticas en este caso), es que los investigadores de IBM crearon una proyección holográfica en una concentración cuidadosamente dispuesta de varias docenas de átomos de cobalto de 20 nanómetros de diámetro. Cuando insertaron un átomo de cobalto magnético dentro de la elipse, y la bombardearon con electrones en un punto focal de la elipse, apareció en el otro foco de la elipse una imagen fantasmagórica totalmente configurada del átomo.⁹ **Leonard Susskind**, el principal teórico de cuerdas, ha reflexionado que “*uno de los descubrimientos más extraños de la física moderna es que el mundo es una especie de imagen holográfica*”.¹⁰

En efecto, **David Bohm** y **Karl Pribram** descubrieron las propiedades holográficas de naturaleza simultánea en sí mismas, funcionando como si estuvieran en el ámbito físico y en el reino del cerebro humano, respectivamente. Además, Laszlo y Currvivan aclaran que *la información de un sistema es más fundamental que la energía a través de la que se manifiesta y se expresa este sistema*. Las probabilidades que describen un sistema nunca son aleatorias, sino que representan *información*, no importa el campo de estudio, incluyendo la física cuántica.¹¹

Todo es básicamente informativo. **Anton Zeilinger** declara concisamente en *Dance of the Photons* que *los conceptos de la realidad y la información no pueden separarse uno de otro*.¹²

3 D.G. Yurth, *Seeing Past the Edge*, 109.

4 E. Laszlo & J. Currvivan, *Cosmos*, 14.

5 R. Susskind, *The Cosmic Landscape*, 338.

6 Laszlo & Currvivan, 19.

7 Farrier, *Scientific Evidence that the Entire Universe Is a Holographic Projection around the Earth*, Feb. 7, 2010. www.neatorama.com

8 *The Holographic Principle*. www.scientificamerican.com/article.cfm?id=sidebar-the-holographic-p

9 D.G. Yurth, *Seeing Past the Edge*, 114. Ver también el correo del CERN, *Cobalt magnetic resonance forms quantum mirage*. <http://cerncourier.com/cws/article/cern/28197>.

10 Susskind, 338.

11 Laszlo & Currvivan, 49.

12 Zeilinger, *Dance of the Photons*, 267.

Esto lo ilustra brillantemente **Thomas Chalko** en un excelente artículo sobre la aparente aleatoriedad del electromagnetismo que se emite con las frecuencias de una red de telefonía digital móvil, cuya investigación se encargó a los estudiantes de la facultad—desconociendo que las frecuencias que estaban observando pertenecían a verdaderas conversaciones “*inteligentes*” entre seres vivos—. Los estudiantes analizaron los datos utilizando un enfoque estadístico que les permitió realmente realizar predicciones de muchos acontecimientos dentro de su banda de frecuencia.

Ellos quedaron totalmente convencidos de que, de hecho, su teoría “*describía la Realidad*”, y estadísticamente hablando, lo hizo hasta cierto punto. Sin embargo, Chalko señala que **al adoptar el enfoque estadístico los estudiantes se perdieron totalmente millones de conversaciones telefónicas inteligentes muy reales**, porque simplemente no podían concebir que los datos que “*aparecían ante ellos como ‘aleatorios’ fueran en realidad consecuencia de una transferencia de información muy inteligentemente codificada*”. Ni siquiera llegó a ocurrírseles en ningún momento pensar en *decodificar* sus datos.¹³

La conclusión es clara: **la verdadera aleatoriedad es una ilusión, un artefacto de la percepción y el conocimiento limitados**. El universo *trapichea* con información inteligentemente codificada que quizás sea intrínsecamente significativa, y de este modo crea un cosmos ordenado y significativo, pero hay muchas maneras de analizar y extraer información y significado desde un único sistema (complementariedad).

Las llamadas telefónicas que tienen lugar entre las personas se manifiestan dentro de la banda EM como fluctuaciones ‘aparentemente aleatorias’, pero en realidad, esas fluctuaciones son el resultado de elecciones *conscientes* realizadas a cada momento por las personas que mantienen las conversaciones, que para ellos tienen y expresan significado y sus propios métodos concretos de análisis.

A los estudiantes las llamadas telefónicas que estaban teniendo lugar les parecieron *aleatorias* debido a la forma en que las contemplaban: no las decodificaron de manera que les permitieran *extraer* o *percibir* el significado incrustado privadamente en su interior por quienes hablaban.

¿Y si las fluctuaciones cuánticas “aleatorias” del vacío fueran en realidad las funciones o efectos del lenguaje hablado por el cosmos holográfico, mientras conversa no localmente entre sus muchas partes componentes? ¿Y si rondando detrás de todo esto está... una elección consciente, a una escala que difícilmente podemos empezar a comprender?

En un universo holográfico y auto-referenciado (“holofractal”), si la capacidad de sentir y la inteligencia existen en una escala, deben existir en todas las demás. Es interesante que la investigación de Bohm en los plasmas arrojara la observación de que **los electrones en una configuración de plasma empezaron a actuar como si formasen parte de un total mayor, interconectado**, de tal manera que él frecuentemente tenía la impresión de que el mar de electrones estaba “vivo”. **Mircea Sanduloviciu** y colegas crearon incluso esferas de plasma que pueden crecer, replicarse y comunicarse, reuniendo los requisitos más tradicionales para las células vivas, biológicas.¹⁴

Ampliando el tema, un equipo de investigadores japoneses informaba en enero de 2009 que el moho mucilaginoso unicelular demostraba la capacidad de *recordar* y *anticipar* sucesos que se repitieran. **El estudio demuestra claramente “una primitiva versión de función cerebral”, en un organismo que carece totalmente de cerebro.**¹⁵

A finales del siglo 19, hace ya más de 110 años, **Cienkowsky** había observado las actividades alimenticias de la ameba *Colpadella Pugnax* y las encontró tan conmovedoramente indicadoras de inteligencia que observó que “*¡uno se siente casi inclinado a ver en ellas a seres actuando conscientemente!*”¹⁶

Ampliando todavía más, **Hereward Carrington**, en su fascinante estudio de 1919, *Modern Psychological Phenomena*, detalló los rigurosos experimentos llevados a cabo en un grupo de caballos especialmente

13 Chalko, *Is Chance or Choice the Essence of Nature?* <<http://nujournal.net/choice.html>>

14 Alfred, *Our Invisible Bodies*, 65–8, 133–4.

15 *Slime Molds Show Surprising Degree of Intelligence*. Discover Magazine (2009). <http://discovermagazine.com/2009/jan/071>

16 Ver H.P. Blavatsky, *Studies in Occultism* (recopilación de artículos de la revista *Lucifer* 1887–91), www.theosociety.org/pasadena/hpb-sio/sio-hp.htm.

dotados, que eran capaces de una compleja aritmética mental, ¡superando incluso las capacidades matemáticas de los científicos que los estaban estudiando! Su inteligencia y capacidades comunicativas con los humanos sobrepasaban cualquier cosa que anteriormente se hubiera esperado de la especie equina.

¡También el tiempo es holográfico!

Sabiendo que tenemos este universo increíble, permeado con inteligencia en todos los niveles, **el principio holográfico exige que estas expresiones de conciencia diferentes deban ser integradas y tejidas juntas en un tapiz psíquico unificado**; interconectadas en formas no limitadas por el espacio-tiempo (la *no localidad*). Esto es lo que espectacularmente han mostrado la investigación psíquica y la parapsicología.¹⁷

Dean Radin reputado parapsicólogo, analizó los resultados de las variaciones en los experimentos sobre la sensación de quedarse mirando fijamente, componiendo 33.357 ensayos sobre setenta experimentos, a partir de publicaciones citadas por Sheldrake y otros. El índice de éxito total fue del 54,5 %, comparado con el 50 % esperado de tratarse de casualidad o azar, registrando unas probabilidades contra el azar de 202 octodecillones (es decir, 2×10^{59}) a uno.

Incluso teniendo en cuenta una cifra estimada de seis estudios “negativos” no declarados en “archivo”, las probabilidades contra el azar seguían siendo absurdamente elevadas, de 10^{46} a una.¹⁸

Dicho de otra manera, en los sistemas vivientes existe un *efecto observador*, y nosotros podemos, bajo ciertas circunstancias, atribuirlo a un “rayo visual”.¹⁹ No obstante, de manera más general, “a fin de observar algo se tiene que ser **consciente** y por tanto estar ineludiblemente **vinculado** con lo que sea que se esté observando”, puesto que todos estamos entrelazados en el nivel de realidad más fundamental, que es un campo unificado de la propia conciencia.

La investigación del *Global Consciousness Project* (GCP) ha arrojado pruebas irrefutables del vínculo entre el mar cuántico, o vacío, y los procesos ocurriendo dentro de la mente humana colectiva en la tierra. El GCP ha establecido por todo el globo unos 65 (en 2007²⁰) generadores de números al azar cuyos datos son entregados a Internet y vinculados de regreso a la Universidad de Princeton. El equipo busca correlaciones en los datos entre los generadores de números aleatorios.

Por ejemplo, en los datos de las cuatro horas anteriores al ataque terrorista del 11 de setiembre (que según el FBI y el tristemente célebre Dick Cheney, pueden ser vinculados probatoriamente con el difunto agente de la CIA y antiguo “empleado” Osama Bin Laden, y con la mínima expresión de siete “secuestradores” que aparecieron con vida tras los hechos), encontraron un enorme nivel de coherencia entre los generadores de números al azar, indicando un “aviso previo” hiperdimensional de un gran suceso inminente, y de subconsciente colectivo enfocándose en el mismo. **El período que rodea inmediatamente el suceso muestra un enorme pico de coherencia a medida que la mente colectiva humana se enfocaba conscientemente en los sucesos que se desarrollaban.** Los mismos resultados se produjeron antes del tsunami asiático de 2004, y durante los servicios funerarios de la Princesa Diana (cuya muerte se produjo bajo circunstancias altamente sospechosas)²¹. Las *desviaciones del azar* de los generadores de números al azar sobre el 11 de setiembre representaron la mayor de tales desviaciones para todo el año 2001.²²

Si bien existen muchas otras fuentes que corroboran la idea, solo el Global Consciousness Project (GCP) ha demostrado efectivamente que la conciencia es un *algo* real; que es “hiperdimensional”, en el sentido de que puede “ver” dentro (existe “en”) el futuro próximo (así como en el presente); **la conciencia colectiva enfocada en armonía (en resonancia) puede afectar los acontecimientos cuánticos, sugiriendo fuertemente que la conciencia es en sí misma más fundamental que cualquier forma de energía-materia “en” el denominado espacio-tiempo.**

17 En TGI 1 cito muchos experimentos que demuestran este punto más allá de toda duda racional.

18 D. Radin, *Entangled Minds*, 127-9.

19 See B. Murphy, *The Grand Illusion* - Book 1 for more detail on this concept.

20 See M.D. Jones, *PSlence*.

21 *Ibid.*, 91-2.

22 Radin, *Entangled Minds*, 195-207.

Como se muestra en TGI 1, la conciencia parece ser sinónimo de las fuerzas de torsión no electromagnéticas girando en espiral del éter o vacío universal (que la ciencia occidental pretende en gran medida 'que no existe'). Es esta energía la que parece ser responsable de virtualmente todas las interacciones mente-materia documentadas en los anales de la investigación psi y de la no localidad cuántica en general. De hecho, no es descabellado pensar en la torsión como en "conciencia en acción".

(Nota: cualquier cosa que gira [como por ejemplo hacen **todos** los átomos] genera ondas de torsión, y cualquier organismo o estructura compuesta de múltiples átomos genera su propio *campo de torsión global*. De hecho, **virtualmente todo proceso imaginable genera ondas de torsión que permanecen incrustadas como campos informacionales en el vacío, éter, o tejido del espacio**. Por ejemplo, un vórtice de tipo tornado puede pensarse como un campo de torsión estático. Algunos investigadores utilizan indistintamente los términos "escalas" y "torsión").

Es interesante observar, como hace **Lynne McTaggart**, que si simplemente inviertes un presentimiento y/o precognición, y lo llamas *influencia hacia el pasado*, de manera que toda actividad mental futura influye en el presente, conservas el mismo modelo y los resultados como se ha visto en diversos estudios de retrocausación, y en la investigación del GCP.²³ **Toda precognición podría ser una prueba de una influencia actuando hacia atrás, todas las decisiones futuras pueden siempre influir en el pasado a través del proceso temporalmente no local de "resonancia mórfica"**. Esto puede ser adaptado para encajar en la imagen de torsión que revela que, puesto que pasado, presente y futuro están encajados juntos en el ahora, para empezar puede que realmente no exista la causalidad lineal ordinaria.

Utilizando los últimos sistemas del modelo recíproco del teórico **Dewey Larson**, podemos representar de forma muy efectiva tal fenómeno, y tenemos los experimentos del fallecido astrofísico ruso **Nikolai Kozyrev** para dar un mayor apoyo a esta idea, puesto que él —y los demás que posteriormente replicaron su trabajo— fueron capaces de medir una fuerza (el flujo del tiempo o torsión) emanando desde las posiciones futuras de las estrellas,²⁴ significando que el "futuro" está en cierto sentido realmente presente aquí con nosotros, en la realidad 3D, porque los campos de torsión "hiperdimensionales" están "presentes *trans-temporalmente*".

Por tanto, el tiempo tiene tres dimensiones, o funciona tridimensionalmente, no es ningún río unidimensional fluyendo "hacia" un imaginado futuro. Adoptando las ideas de Larson podríamos especular que **la investigación sobre los presentimientos quizá ha mostrado indirectamente que el aspecto astral de la psique está reaccionando a un estímulo que, para él (como un campo de torsión), ocupa el presente, pero que todavía tiene que desplegarse linealmente en nuestra experiencia de realidad de "orden explicado"**.

En agosto de **1958**, oficiales en la base de la Fuerza Aérea Eglin, en Florida, estuvieron llevando a cabo experimentos con una cámara infrarroja súper sensible para ver si podían fotografiar acontecimientos *después* de que hubieran ocurrido. La cámara de infrarrojos es sensible incluso a diminutos rayos de calor emitidos por los objetos. La cámara que habían diseñado era tan refinada que podía detectar diferencias en milésimas de grado. Con ella tomaron una foto del aparcamiento de la base, que en aquellos momentos se hallaba vacío. Pero cuando revelaron la película, aparecían con claridad los coches que habían estado estacionados en el aparcamiento varias horas antes, pero que no estaban allí cuando se tomó la imagen. El informe de este experimento fue transmitido por Associated Press en un relato publicado en el *Miami Herald*. Dado que la cámara infrarroja fue clasificada, las Fuerzas Aéreas se negaron a decir cuánto tiempo podía ir hacia atrás la cámara, o a entregar a la prensa ninguna de las imágenes...²⁵

Se trata de una idea extraña, ¿sigue existiendo el pasado *justo ahora* en las frecuencias infrarrojas del espectro EM? **La física relativista dice que el pasado sigue existiendo en el espacio que ocupamos, al igual que lo afirma la doctrina oculta, aunque se sabe que los campos de torsión informativa pueden permanecer virtualmente por tiempo indefinido, acoplándose con energías EM que entonces dejan una impresión**

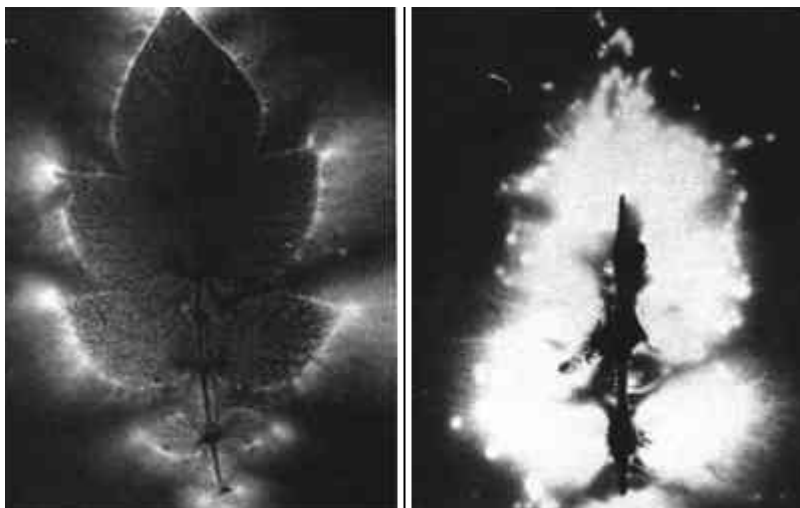
23 McTaggart, *The Intention Experiment*, 171.

24 A.P. Levich, *On the Way to Understanding the Time Phenomenon: the Constructions of Time in Natural Science*. Part 2. The "Active" Properties of Time According to N.A. Kozyrev. World Scientific, 1996, 1-42.

25 Davis, W.E. *The Black Box and Other Psychic Generators*. 1987, www.bibliotecapleyades.net/ciencia/ciencia_psycho17.htm.

detectable del pasado en el espacio (los experimentos de Poponin y Gariaev sobre el ADN “fantasma”²⁶ hablan directamente de este concepto). Evidentemente, la zona infrarroja es realmente una “*ventana mágica*” a través de la cual podemos ver (por lo menos hasta cierto punto) el registro Akásico.

No obstante, mejorando todo esto, tenemos (de nuevo) la tecnología del inventor inglés **Harry Oldfield**. Trabajando en un cementerio con su sistema de imágenes PIP (polycontrast interference photography – fotografía de policontraste interferente), que detecta la luz que interactúa con los campos de energía sutil (tales como las auras humanas), Oldfield capturó no solo presencias desencarnadas, sino la presencia de un mausoleo y un monumento de piedra en segundo plano que ya no se hallaba presente, y que pertenecía a un siglo anterior (probablemente unos 200 años atrás, más o menos por los tiempos de las guerras napoleónicas, según un empleado del cementerio).²⁷



La imagen de la izquierda muestra una corona luminosa rodeando la hoja.

La imagen de la derecha muestra el efecto ‘fantasma’ de la hoja después de que ésta ha sido cortada del tallo, y ya no está presente.

(fotografía Kirlian)

Así pues, **el pasado se halla siempre presente como campos estáticos de torsión acoplados con luz detectable electromagnéticamente, sólo que fuera de nuestra gama de percepción habitual.** Para mí, esta investigación

hace trizas la noción del tiempo como un flujo lineal unidimensional en el que cada momento presente se desvanece en el olvido a medida que se convierte en “*pasado*” —y representa un firme apoyo a la noción de que los “*registros Akhásicos*” del pasado pueden ser percibidos conscientemente, y “*leídos*” por sensitivos con las facultades adecuadas.

Efectivamente, esta investigación parece demostrar la teoría de Larson de que el tiempo es tridimensional, una dimensión de tiempo por cada una del espacio. Además, este material apoya también el concepto de universo holofractal, puesto que ahora podemos ver que el “*pasado*” siempre está presente *encajado* dentro del ahora, significando que el tiempo es realmente “*holográfico*” (completo en cada una de sus partes), y se despliega de una manera “*fractal*” auto-referenciada.

26 Ver capítulo 13 de TGI 1

27 See Harry Oldfield’s Glastonbury Symposium presentation on Youtube. Micro-Psi